****

**Convocatoria Artística 2021 “Espacio Diana”**

**Ficha de postulación.**

Los proyectos deben ser enviados de la siguiente manera:

* Exclusivamente por correo electrónico al mail programación@espaciodiana.cl
* En el asunto se debe señalar “Convocatoria Artística”.
* Incluir en archivos adjuntos:
	+ **La presente ficha de postulación.**
	+ **El dossier del colectivo, artista o compañía con el material del proyecto, trayectoria y curriculum del equipo.**
	+ **El texto de la obra, demo musical o fotografías según corresponda al área artística que representa.**

**RESPONSABLE DE POSTULACIÓN**

* Nombre:
* Rut:
* Teléfono:
* Mail:

**OBRA**

* **Nombre de la compañía, colectivo o artista:**
* **Nombre de la obra:**
* **Duración:**
* **Temática:**
* **Grupo etario o segmento al que está dirigido:**
* **Derechos de autor:** indique la situación de derechos de autor de la obra y adjunte la documentación necesaria si procede
* **Links de la compañía (página web, redes sociales, otros):**
* **Reseña Obra** (Máximo 15 líneas):
* **Posee grabación de la obra:** si/no

**FICHA ARTÍSTICA**

Indicar todos los miembros participantes del proyecto, se adjuntan cargos a modo de propuesta y ejemplo. Se pueden agregar o quitar categorías si corresponde.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE** | **MAIL** |
| * Dirección
 |  |  |
| * Dramaturgia
 |  |  |
| * Diseño Escenográfico
 |  |  |
| * Diseño de Iluminación
 |  |  |
| * Diseño de Vestuario
 |  |  |
| * Composición musical
 |  |  |
| * Producción
 |  |  |
| * Elenco
 |  |  |

**DOSSIER DE LA COMPAÑÍA**

Se debe adjuntar un documento tipo dossier de la compañía o artista en el que se incluya la siguiente información:

* Breve reseña de trayectoria artística de cada uno de los miembros de la compañía.
* Breve reseña artística del artista, compañía o clectivo.
* Ficha técnica de la obra o proyecto. En los casos que corresponda adjunte bocetos de iluminación, sonido, proyecciones u otros requerimientos técnicos.
* Propuesta de escenografía en el caso que corrsponda. Descripción de la propuesta en escena, tiempo de montaje y desmontaje, materialidad de la escenografía y/o utilería.
* Material audiovisual si poseen.

  